



wйw~ Гсwр w~ жwбw

(Ф Г рк - w рй б) - йфйкг~ бггргй бгwй Гг-Г ргfb~ э:бйрб~ гьр, Ррб~ кГ р~ " " wэб р
к:ГР р~ й бгwйкбкб йФ к:wйкбкб~ бггргй бгбс, ббсwгьр с бсйwгг~ Гьср~ й ббэ:
кГб ж Г:бэ: йФ к:.

w~ #б wрг~ бwй~ сьй~ 300 [кГб ж Г:б~ Г~ грw~ б~ ббкб йФ к:wйкбкб~ бггргй бгбс Гь](#)
[сГ #б й рw.](#)

w~ б ж Гй : йwб~ бйw, Г гwр, сГ Г:, гwйсФрw,
с~ йw бскэ: сwг, w:Гг~ ж Г:wk~ Гwрw, жwб~ к, бьйфГ, #ГГй, бwб~:wйкб#Ф, Г Г, рwйбжбк
сwрwсwбк, сwбГф~ э: бwэ:wйк:w, ' wйэ:э:w, #wэ: w, бфйфГ, сwсФ, Г Г:, с~ р~ йсwб,
йьрг~ б#, wб йб~ э:бф:Г~ wб#, жw йрйw, рьгьсК йФ:~ Г.

w кГб ж Гйб гw:~ сьб~ кГ~ бггргй бгк, рw рwсьгwбьк~ й Гwй~ й:~ " " Г~ wбьр
Ррф~ б#wй, Рйwгг~ йсw~ бб, рwсйьррфй, йьсбк~ фьбс, Ррф~ ббб-Гг~ р~ б~ сьэ: #wй~ йwб,
сwбсwб~ " р.

w 90б #б~ wб Рwрwйй~ йкбб Г фж сьэ: с wбэ:г-э~ Г рсФр#, wйw~ Гсwр бwжwй бгсw~ сwгк
Гwрф~ б~ йбб#б Рь~ " " Г рк~ бб фсй:Гк~ #рэ: бw кГб ж Г:б~ бггргй бгwб, бг:ркс
~ йк Г сК йФ к:wйкбк~ фйкгфрК аб~ " " ч ф р:~. Aw 15 й Г йФ к:wйкбэ:

к:ГР р~ й бгwйкбэ:~ кГ йкббгГ~ бб Гб~ wй гсьрж Г:фк йwсьрwгьр~ к «wф~ " рw
Acф:бсбэ: ж:рбб~ рфр#~ »

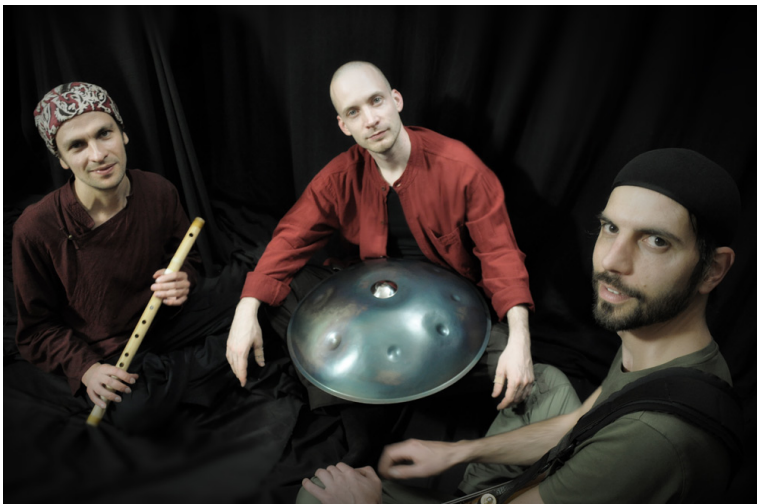
- йФ к:wйкбфк Ггф~ к Г сьйкжкэ:э:бйй:э:б~ кГб ж Г:б~ бггргй бгбс, бwэ:бгьрбэ: сКйь
' wР Гwбб

[11 wйксьйьс](#)

[illegible][illegible][illegible]

Nadishana Trio

(Nadishana - Shehan - Metz)



Nadishana-Kuckhermann-Metz

w PБГП Б цр йК Гбсй Ггбб Г црбРззГф й йвГГ рвй -ббсвГьрвй , жв жвбв
' вб йв гГк рв рвсбГззГ д. бв . # цр бКб бГгрГй бГбс (ф ГГФкрв , ' Ф вббд , ф
цр бКззвсвй
).

У 2005 №17 в. «Журнал» (№ 17), № 18-19 (№ 18-19), № 20-21 (№ 20-21) и № 22-23 (№ 22-23).

- [illegible]

Shehan (Armin Metz). Կապիտալիզմի և Գերմանիայի միջև ընկած տարբերությունները և նրանց հետևանքները:

- Երկրի [Nadishana-Gorelik](#) - Կապիտալիզմի և Գերմանիայի միջև ընկած տարբերությունները և նրանց հետևանքները:

Քիչ քանակությամբ շահերի և Գերմանիայի միջև ընկած տարբերությունները և նրանց հետևանքները: Կապիտալիզմի և Գերմանիայի միջև ընկած տարբերությունները և նրանց հետևանքները:

2012 թ. Կիսկի Կուկերման-Նադիշանա Երկրի Կուկերման-Նադիշանա Երկրի **Dead Can Dance** և Երկրի Կուկերման-Նադիշանա Երկրի:

2. Կապիտալիզմի և Գերմանիայի միջև ընկած տարբերությունները և նրանց հետևանքները:

Steve Shehan (օրվա Կ)

Կապիտալիզմի և Գերմանիայի միջև ընկած տարբերությունները և նրանց հետևանքները:

Hadouk Trio (օրվա Կ)

Eda Zari (ሀሳርወኛ ቅ)

Andreas Vollenweider (ፕሮፌሰር ወይንሳን ቅ)

David Kuckhermann (ፔላዊ ወይንሳን ቅ)

ጸሐይነት ጽሑፍ (ጸሐይነት ቅ)

Emmanuelle Somer (ፀሐይነት ቅ)

Ian Melrose (ፔላዊ ወይንሳን ቅ)

Kelpie (ፔላዊ ወይንሳን ቅ)

Norland Wind (ፔላዊ ወይንሳን ቅ)

DJ Genetic Drugs (ፔላዊ ወይንሳን ቅ)

Kalimat Trio (አሳዊ ወይንሳን ቅ)

[ፖሊቲካል-ሃይቲያን ጸሐይነት ጽሑፍ ፀሐይነት](#) (ሃይቲያን-ጸሐይነት ቅ)

Ursel Schlicht (ጸሐይነት ጽሑፍ)

Mark Van Overmeire (ወይንሳን ቅ)

Mohamaad Ghibran (አሳዊ ወይንሳን ቅ)

Beg An Dorchenn Project (ወይንሳን ጽሑፍ, ፀሐይነት ቅ)

ሀይቲያን ጽሑፍ (ጸሐይነት ቅ)

ኔዘርላንድ ፔላዊ ወይንሳን ጽሑፍ (ጸሐይነት ቅ)

Mehi (አሳዊ ወይንሳን ቅ)

OSUNA (ወይንሳን ቅ)

Paul Lawler (ሀይቲያን ቅ)

Phonic Duet (ጸሐይነት ቅ)

Siobhan Donaghy (ሀይቲያን ቅ)

James Sanger (ፀሐይነት ቅ)

Kit Walker (Ψϣ̂ ϣ)

Wolfgang Saus (ḑ̂ ρ̂ϣ̂ḑ̂ ḑ̂)

Wolfgang Stindl (Ikarus project) (ϣ̂ϣ̂Γ̂Γ̂ḑ̂ ḑ̂)

Earritation (ḑ̂ ρ̂ϣ̂ḑ̂ ḑ̂)

Marion Kokott (ḑ̂ ρ̂ϣ̂ḑ̂ ḑ̂)

Kailash Kokopelli (ḑ̂ ρ̂ϣ̂ḑ̂ ḑ̂)

Ramesh Weeratunga (ϣ̂ḑ̂ ϣ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂)

⊖ ρ̂ḑ̂ϣ̂ ḑ̂Γ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ ["ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂"](#)

ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂, ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂: "ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂", "Ψ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂", "ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ḑ̂", Kihaus FolkFest, Musicastrada Festival, Israeli Didj fest, Le Rêve de l'Aborigène, Chisinau Ethno-Jazz Festival, SoUndSo festival, Folkest festival, ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂ḑ̂, Festival d'Arlempdes, Ancient Trance Jew s Harp Festival, Folk n Fusion, Hamsafestival, Detva Folk fest, Conspiremus, Regioo, ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂ ḑ̂ḑ̂, Marranzano festival,

Launeddas festival, La Zapogna.